



L'URNE CULTURELLE

L'Urne Culturelle est un concept, un corollaire de l'Ecole d'Art Contemporain depuis plusieurs années, présentée sous de multiples formes, et dans des différentes circonstances.

L'Urne Culturelle est née dans le **Manifeste REGLA** de « RealGlobalArt » en

2009 : « **Lorsque les attitudes deviennent présence** », un Regard porté en conscience sur les communautés linguistiques vivantes au Grand-Duché de Luxembourg et les us et coutumes qui les accompagnent et tout particulièrement dans l'Expression Culturelle.

« L'Urne comme Accueil et Recueillement des Cultures et des Civilisations, Acte de Présence des regards entrecroisés dans le « Je suis est un autre ».

L'expression culturelle est une Voix du peuple, une rencontre entre Inconnus et Anonymes qui partagent des Valeurs au fil des générations et se retrouvent dans l'Enfance de l'Art.

L'expression culturelle est une Voie Vivante, source de Vie en quête de terre d'accueil soumise aux territoires de la peur, de l'autre comme étrange... **Un Etranger.**

Un NON visible en son NOM. L'exil est un **Aveu** d'existence dans la persévérance d'une **Providence.**

C'est pourquoi l'Urne Culturelle s'accommode des visages du quotidien, de ces passants d'un moment et parfois dans la multiplicité de l'image digitale, proche et si éloignée de la nature des choses.

L'Art convoite le réel dans l'illusion de nos regards portés et qui se portent en croyance tout en manifestant de ce qui se dérobe au visible. **Nulle part ailleurs si ce n'est Ici ou Nulle part ailleurs si cela naît ici et maintenant...**L'immanence est dans l'essentiel de ce qui se Vit.

Lors des premières manifestations, **l'Urne se présenta d'elle même** en tout lieu puis sous forme d'un grillage dans un Centre de Langue récoltant les avis du tout à chacun lors d'une installation sur les conditions de vie dans un jeu de Mots Muets.

Elle s'habilla, vêtue de Blanc en **une Urne électorale**, incognito où toute personne **soufflait** en **Présence son Prénom.....**Une Conscience d'être présent en un lieu voué aux migrations.

Elle immigra en **une architecture de rebut** au **Vent des mémoires** de la destinée humaine, flux et reflux des marées migratoires, flottante et délaissée par nos regards.

Elle voyagea à **La documenta 14 de KASSEL**, Performance OFF à l'encontre ici et là d'inconnus tout en échangeant un Acte de Présence par un Bulletin Blanc Glacé.

Ainsi l'Urne est présente et se présente en Signature de Vie...En un Opéra de Valeurs qui se conjuguent, qui s'appellent l'une et l'autre dans un sourire d'Être ou dans l'Effroi d'un feu de

cendre de la tragédie humaine...Et se veut aujourd'hui Voyage à notre insu.

A notre insu, puisque l'urne se manifeste dès les premières civilisations a-doublant la fragilité du temporel et gardienne des sceaux mémoriels. Tout est con-temporain dans l'oracle

des présents en devenir.

L'Homme est un feu croyant et oublie en sa demeure, l'humidité de la terre en son feu intérieur. L'Humilité passe par l'Alliance du Feu et de l'Eau.

Aujourd'hui elle se manifeste en **une Urne Virtuelle** , doublée d'une application, au, regard d'une Biennale recevant ses propositions artistiques tout en s'invitant à l'appel **des « Sassi » de MATERA**, l'Une des plus mémorielles cités antiques. **« L'Urne à Ciel Ouvert » ou « Au Creuset de L'Urne ».**

L'Urne Culturelle : Idée, Concept et développement : Ecole d'Art Contemporain Luxembourg créés en 2009.

RealGlobalArt REGLA Effet-Manifeste 2009 Site EAC www.ecoledartcontemporain.lu

Ecole d'Art Contemporain

No 125024 et no 00061375/1