

C'est les vacances!

OPINION

Les vacances d'hiver, c'est tout de même bien sympa», entendais-je hier, alors que je faisais des courses dans un supermarché de Belval. «Sympa pourquoi? Tu pars au ski?», répondait-on. «Non, j'y envoie mes enfants et mon mari, je vais pouvoir être peinarde pendant une semaine!» Cette personne n'en n'avait que faire des pistes de ski suisses, des montagnes et des lacs que son mari et ses enfants allaient pouvoir admirer. Ses «bonnes vacances» à elle, elle se les imaginait assise, dans son canapé, sans personne pour l'enquiquiner. Une semaine rien que pour elle. Ah, le pied! Si, comme cette personne dont je ne connaîtrai jamais le nom, vous avez décidé d'être «peinard» pendant ces vacances, profitez-en pour prendre soin de vous. Vous avez raison! Si, au contraire, vous êtes sur le départ pour les Alpes, pour des vacances au ski, profitez-en et mangez une bonne fondue savoyarde pour moi, j'en salive d'envie!

Sarah Melis

Vite vu... vite lu

ORIENTATION

Pour s'orienter

DUDELANGE L'antenne locale pour jeunes Sud du Service national de la jeunesse et le Point info jeunes Esch invitent les jeunes et leurs parents à la 3^e édition de la foire «Be active: Dëng Zukunft, däi Wee!» qui aura lieu le mercredi 20 février de 9 h 30 à 17 h, au centre culturel Opderschmelz.

Sur une quarantaine de stands d'information, les jeunes et leurs parents auront l'occasion d'entrer en contact direct avec des représentants d'entreprises, des services d'orientation et d'information.

Les personnes intéressées peuvent contacter Christelle Kodische, responsable du Point info jeunes Esch et Isabelle Mariutto, coordinatrice des ateliers du SNJ.

Tél. : 691 882 570
Courriel : christelle@crijesch.lu
Tél. : 24 78 64 79
Courriel : isabelle.mariutto@snj.lu

CONFÉRENCE

Sur le genre...

ESCH-SUR-ALZETTE À l'occasion de la journée internationale des Femmes en date du 8 mars, la commune organisera le mercredi 6 mars, à 19 h 30, une soirée «Féminin, masculin? Nouveaux regards, nouvelles perspectives!», ouverte à toutes et à tous.

À noter que l'inscription est obligatoire avant le dimanche 3 mars.

Courriel : egalitedeschances@villesesch.lu
Tél. : 27 54 59 10 ou 27 54 59 20
Entrée gratuite

Joyeux anniversaire Princesse!

La Princesse Alexandra du Luxembourg, de Nassau et de Bourbon-Parme, fête ses 28 ans ce samedi! Elle est le 4^e enfant et unique fille de leurs Altesses Royales le Grand-Duc et la Grande-Duchesse de Luxembourg.



CINÉMA

Gutland sort en DVD!

LUXEMBOURG Le premier long métrage du réalisateur luxembourgeois Govinda Van Maele, *Gutland*, fait son entrée dans les DVDthèques du pays. Il a été notamment le grand gagnant des derniers Lëtzebuurger Filmpräis (dans les catégories «meilleur film» et «meilleure interprétation») pour Vicky Krieps). Il a été produit par Les Films Fau-

ves au Luxembourg, en coproduction avec Novak Prod (Belgique) et Propeller-Film (Allemagne) et en collaboration avec ZDF/ARTE.

Il a en outre bénéficié du soutien du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle du Grand-Duché de Luxembourg, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et d'Eurimages.

ART

La restauration du Koekkoek terminée!

LUXEMBOURG Après une longue phase de restauration réalisée dans le cadre de l'année européenne du Patrimoine culturel, le tableau *Vue sur le château de Larochette* (1848), de Barend Cornelis Koekkoek, vient de retrouver son éclat originel!

Il peut à nouveau être admiré dans les salles d'art ancien du musée d'Histoire et d'Art de Luxembourg (MNHA).

À noter que cette œuvre avait été peinte pour le roi des Pays-Bas et Grand-Duc de Luxembourg (1840-1849). En 2018, la restauratrice Simone

Habaru s'était longuement penchée sur le travail de restauration qu'a exigé ce Koekkoek.

Le processus laborieux de restauration a pu être suivi par le public, étape par étape dans le cadre d'un atelier ouvert «Kuck de Koekkoek» installé au cœur du musée.

Cette expérience avait en outre fait l'objet d'un film documentaire présenté lors d'une conférence publique en décembre au MNHA.

www.facebook.com/museenational

TRAVAUX

En chantier

STRASSEN L'administration des Ponts et Chaussées procède à un déboisement de la végétation sur les bretelles de l'échangeur à Strassen ce samedi de 8 h jusqu'à 18 h. En conséquence, un barrage est mis en place sur la bretelle d'accès de l'échangeur de Strassen, en provenance de la N6 et en direction de l'autoroute A6. La bretelle de sortie de l'échangeur de Strassen en provenance de Weyler de l'A6 et en direction de la N6 est elle aussi barrée.

Le trafic en provenance de la N6 et en direction de l'autoroute A6 est dévié de part et d'autre via la rue des Aubépines et la N5 jusqu'à l'échangeur Helfenterbruck ou bien via le CR181 jusqu'à l'échangeur Bridel. Le trafic en provenance de Weyler de l'A6 et en direction de l'échangeur Helfenterbruck ou bien via la N34 de retour sur l'autoroute A6 en direction de Strassen.



POUR CONTACTER LA RÉDACTION

Tél : 44 77 77-1
redaction@lequotidien.lu

UN ÉVÈNEMENT À NE PAS LOUPER

De l'art de sublimer le futur Auchan de la Cloche d'or

LUXEMBOURG Le groupe Auchan a fait appel aux élèves de l'École d'art contemporain de la rue de Hollerich pour la création d'une fresque sur les murs de l'hypermarché de la Cloche d'or, qui ouvrira dans trois mois.

Le 15 mai, lorsque les clients découvriront le tout nouvel hypermarché Auchan de la Cloche d'or, leurs regards ne pourront pas s'empêcher de courir sur la fresque monumentale étalée le long des murs de l'espace restauration.

Trois panneaux à habiller, sur près de 20 mètres, et un lieu à sublimer. L'œuvre n'existe pas encore, du moins pas physiquement. Sa conception a été confiée par le groupe aux élèves de l'École d'art contemporain (EAC) de Luxembourg. Un appel à projets a été lancé mi-décembre et l'engouement ne s'est pas fait attendre. Deux mois plus tard, leurs porteurs ont présenté esquisses et maquettes. Jeudi, à l'atelier de l'EAC, 15 élèves ont ainsi soumis leurs propositions à un jury, composé d'une délégation Au-

chan dont le futur directeur du magasin de la Cloche d'or, Frédéric Vital, de Pierre François, galeriste à l'Espace Beau-Site d'Arlon, et d'Alexandra Parachini, journaliste au *Quotidien*. À eux de sélectionner trois projets, selon des critères définis par l'enseigne à l'oiseau rouge : respect des valeurs portées par la marque au travers du sacro-saint triptyque «bon, sain et local», design inspiré de la nature, originalité et modernité, faisabilité technique et estimation chiffrée.

Le dernier mot reviendra aux clients eux-mêmes, invités à désigner leur coup de cœur dès lundi et jusqu'au 25 février, sur la page Facebook d'Auchan Luxembourg. Les votants auront le choix entre *So Végétale*, d'Anna Unterholzner, *En attente*, de Stéphanie Papadopoulou, et

Allée, de Brigitte Beier-Dewitte. L'heureuse élue se verra allouer un montant de 2 000 euros, valant rémunération et cession des droits d'exploitation, ainsi que le financement et l'accompagnement de son travail. Elle remportera surtout le prestige d'être exposée en bonne place, aux centaines de visiteurs qui s'attableront chaque jour dans cette cafétéria nouvelle génération (*lire encadré*).

« Un beau challenge pour l'EAC »

Une façon aussi de «laisser son bout de soi, de son âme» habiter cet espace pensé comme un lieu de vie et d'échange, résumait Sonia durant sa présentation au jury. Elle ne fait pas partie du trio final mais y avait toute sa place, à l'instar de ses camarades de l'EAC. Tous, sous le regard bienveillant de leur directeur, Jean-Marc Tosello, ont fait preuve de leur envie de porter une démarche artistique sincère et pertinente. Parfois militante et engagée, dans une conscience environnementale, souvent poétique, onirique, pour le seul plaisir des sens. Des artistes dont la personnalité et les convictions nourrissent le propos esthétique, qui ont décliné une



Photo : le quotidien

Le trio est à départager sur la page Facebook d'Auchan Luxembourg.

Sur «la place du village»

Oubliez la cafétéria façon hall de gare. À la Cloche d'or, on parle de «food court». Pour faire simple, l'espace est pensé comme «la place du vil-

lage» sur laquelle on trouvera un bar à céréales et à salades, ainsi qu'une trattoria avec four à bois, d'où sortira «la meilleure pizza napolitaine du Luxembourg».

vaste palette émotionnelle pour donner corps à des imaginations débordantes, touchantes, exaltantes, entre autres.

Il restera de ce concours une foule de souvenirs, des heures trop courtes et des nuits blanches, le stress des grands rendez-vous et «un beau challenge qui a créé de la dynamique», se réjouit Jean-Marc Tosello. Une dynamique déjà au service d'un

autre beau challenge pour l'EAC : l'organisation de la biennale d'art contemporain de Paris au Grand-Duché, d'ici à l'automne 2020.

Les élèves n'auront donc pas le temps de remiser leurs crayons, pinces, toiles et acryliques. Mais tous s'accorderont une pause, au moins le 15 mai... Histoire de faire un tour à la Cloche d'or pour admirer le résultat d'une chouette aventure!